

## Théâtre Les 3 Chênes Projet de Programmation 2024-2025

### 1/ Les grandes lignes du projet artistique et culturel 2024-2025 :

#### → Dans le domaine de la diffusion artistique :

- objectifs généraux : s'adresser à des sensibilités multiples et faire découvrir à un large public les différentes facettes de la création artistique et la richesse du spectacle vivant
- une programmation pluridisciplinaire et professionnelle, avec une diversité des champs et esthétiques artistiques : musique, voix, théâtre, cirque, danse, marionnettes et théâtre d'objets,...
- une programmation à parité femme/homme dans les projets artistiques accueillis ;
- 22 spectacles, une trentaine de représentations ;
- deux thèmes marqueront cette saison 2024-2025 avec deux week-ends thématiques, l'un dédié à la nature sauvage (5/6 octobre 2024) et l'autre en lien avec la journée internationale des droits des femmes (7/8 mars 2025) ;
- des spectacles ayant lieu aux 3 Chênes et en "hors les murs" dans les communes de proximité ("Les Échappées Belles") ;
- des partenariats « festivals » sur l'agglo : le Prologue du Chainon, le festival Monte dans l'bus
- participation aux réseaux professionnels permettant une veille sur la création régionale, l'interconnaissance, la mutualisation de tournées,...

#### → Dans le domaine de la médiation et de l'éducation artistique et culturelle : les actions d'éducation artistique et culturelle sont conçues avec les artistes accueillis et les partenaires et adressées à des publics diversifiés :

- objectifs généraux : donner accès et rendre accessible la culture aux publics les plus larges ; favoriser la rencontre entre les publics, les œuvres, les artistes et la construction de liens ; valoriser la diversité des expressions et des formes de création ; apporter une diversité d'expériences ; contribuer à l'épanouissement personnel des individus,...
- un programme d'actions culturelles et d'actions de médiation autour des spectacles : ateliers de pratique, rencontres, discussions... envers le tout public « Les Bords de Scène » ;
- actions dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle (EAC) dans le cadre du « Parcours culturel à l'école » : diffusion de spectacles pour les scolaires, mise en place d'ateliers de rencontre et de pratique, développement d'outils de préparation à la venue au spectacle pour les enseignants, etc ; Participation au dispositif Ciné-enfants ;

- projet d'éducation artistique et culturelle porté par les 3 Chênes dans le cadre du PLEAC d'agglomération (Projet Local d'Éducation Artistique et Culturelle / DRAC) ;
- des actions en direction des publics éloignés de la culture ;
- maintenir et renforcer le lien avec les publics ;
- animation d'une équipe de bénévoles qui apporte son soutien à l'accueil des spectateurs et des cles aux 3 Chênes. Projet inclusif et social (collégiens, lycées, étudiants, résidents en structure sociale) ;
- accès à la culture pour le plus grand nombre et pour le public éloigné de la culture grâce à des tarifs incitatifs, une grille tarifaire simple et des actions avec des publics spécifiques ;
- développement des publics accueillis par une politique d'abonnement incitative ;
- coordination de projets entre les différents secteurs du Pôle Culturel Loiron et d'autres services : Réseau Lecture Publique, Conservatoire, Relais Petite Enfance... ;

**→ Dans le domaine du soutien à la création artistique :**

- objectifs généraux : la contribution au renouvellement de la vitalité artistique ; une présence artistique sur le territoire ; la mise en place d'échanges entre la population et les artistes en création ; ...
- grâce à l'accueil de résidences d'artistes aux 3 Chênes ;
- et au soutien à la création sous diverses autres formes : pré-achats, engagements de programmation, programmation de créations récentes,...

**→ Dans le domaine de la communication :**

- Plaquette de saison ;
- Communication ciblée en fonction du rendez-vous proposé ;
- Articles dans les médias locaux : France bleu Mayenne, Courrier de la Mayenne, Ouest France, Bouger en Mayenne... ;
- Site internet dédié aux Théâtre les 3 Chênes et à sa programmation ;
- Pages Facebook et Instagram dédiées aux 3 Chênes;
- Actions en lien avec le service communication de Laval-Agglom.

**→ Dans le domaine de la technique :**

- Contrôle et entretien du matériel ;
- Acquisition de matériel répondant aux besoins de la salle, au renouvellement du matériel obsolète et à l'évolution technologique ;
- Poursuite de la formation du régisseur général à l'utilisation de ce matériel ;
- Appui d'une équipe de techniciens intermittents.

**→ Dans le domaine de la réflexion et de la prospective :**

- Suivi des indicateurs d'évaluation des actions portées par les 3 Chênes ;
- Concertation avec les acteurs de la diffusion spectacle vivant sur le territoire de l'agglomération ;
- Participation au Projet Culturel de territoire ;
- Participation aux réseaux professionnels de l'agglomération, du département, de la région et inter région.

### **Rappel des moyens humains**

Une directrice chargée de la direction du théâtre et responsable du service, de la programmation artistique et culturelle, de la gestion financière et administrative (1 ETP)

Une chargée de médiation, de communication et responsable billetterie (1 ETP)

Une assistante administrative chargée de l'enregistrement comptable, de l'accueil logistique des compagnies et d'un appui en billetterie (0.5 ETP)

Un régisseur général du théâtre (1 ETP)

>> Soit 3,5 ETP

Avec le renfort :

- d'un alternant dans le domaine de la régie spectacles

- d'un personnel technique intermittent

- d'une équipe de 30 bénévoles

Demande d'un.e stagiaire gratifié.e dans le domaine de médiation/communication pour la période janvier-juin 2025

## **2/ Projet de programmation artistique et culturelle 2024-2025 :**

*Projet prévisionnel sous réserve de changements éventuels de dates et/ou de spectacles par les tourneurs/producteurs.*

### **Rendez-vous Prog + Molière en vrac (Création) / théâtre d'Air**

**Genre : Théâtre / Théâtre d'objets**

**Date : Jeudi 06 septembre 19h**

**Public : A partir de 12 ans**

**Présentation de la saison dans le hall du théâtre**, suivi d'un rendez-vous artistique "**Molière en vrac**" **prochaine création de la cie mayennaise Le Théâtre d'Air**. Elle propose une sorte de balade, de playlist de « tubes » piochés dans l'œuvre de Molière. Le spectacle prendra la forme d'un théâtre de poche au travers de six scènes emblématiques et cherchera à restituer une intimité entre Molière et le spectateur. Les costumes et les situations seront intemporels, chaque scène aura sa propre identité sonore et spatiale et ses propres objets, souvent symboles de l'enjeu entre les personnages. Entre chaque scène, des vers, plus poétiques ceux-là, seront mis en musique.

<https://theatredair.fr/content/moliere-en-frac/>



### **Bob & moi / Collectif BAJOUR / PROLOGUE DU CHAINON**

**Genre : théâtre musical**

**Date : Samedi 14 septembre / 15h**

**Date : Tout public dès 10 ans**

Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley. Une découverte qui va changer sa vie. *Bob et moi* offre un captivant voyage de Kingston à Miami, en passant par l'Europe et l'Afrique, à la découverte des facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari. Seul en scène, Alexandre Virapin raconte la destinée légendaire de Robert Nesta Marley, son idole depuis toujours. Fan comme on peut l'être à dix ans, il livre son admiration sans bornes pour le king et nous transmet l'énergie libératrice du reggae.

<https://lebureaudesparoles.fr/spectacles/bob-et-moi/>



### **BOMBINO / Concert de lancement de saison**

**Date : vendredi 27 septembre ou samedi 28 septembre**

**Public : tout public**

Comme ses collègues Tinariwen, Bombino fait partie de la communauté Touareg. Comme Tinariwen, sa musique est la rencontre de la musique de son peuple mais également celle des grands noms du blues et du rock. D'ailleurs Bombino est souvent comparé à Jimi Hendrix, Carlos Santana, Neil Young, et Jerry Garcia pour ses concerts et surtout pour la virtuosité de son jeu de guitare. Rien d'étonnant à tout cela, Bombino n'est-il pas originaire d'Agadez au Niger, point de rencontre et d'échange des caravanes de chameaux que conduisent les Touaregs, entre l'Afrique de l'Ouest, l'Afrique du Nord et la Méditerranée ? Sa musique métissée, hypnotique avec ses riffs envoûtants et ses percussions entêtantes, chante, avec un succès croissant dans le monde entier, la rébellion, la liberté et la paix.

<http://www.bombinomusic.com/>



## **Week-end "Nature Sauvage"**

**Date : samedi 05 octobre et dimanche 06 octobre**

Public : tout public

Les 3 Chênes proposent le temps d'un week-end des rendez-vous autour de la nature sauvage, insolite, d'un folklore rêvé et du plaisir d'être ensemble. Concert, sieste musicale, spectacle, ateliers, découvertes... ponctueront ces deux jours pour vivre pleinement notre nature... sauvage ! **Les propositions artistiques et les ateliers :**

### **Songe en sous bois / Les vinyl lovers - Franck Zippo**

**Genre : sieste musicale contemplative**

**Date : samedi 05 octobre**

Public : tout public

Songe en sous bois est une invitation à une immersion sensorielle au cœur de la nature. Au cours de ce voyage sonore unique, l'organique et le minéral fusionnent dans une symphonie envoûtante au sein de la forêt. Confortablement installée, laissez-vous bercer par le murmure délicat des rivières, le chant mélodieux des oiseaux, et les crépitements des disques vinyles....

<https://www.facebook.com/officialvinyllovers/>

### **Entretien végétal / Sérafine**

**Genre : Radiophonie Poétique**

**Date : samedi 05 octobre**

Public : tout public

Cabinet de curiosités musical à base de plantes qui chantent, de philosophie végétale, de mondes invisibles et d'un Ficus soprano. Entretien Végétal se vit comme une sieste musicale, diurne ou nocturne dans son écrin de lumière, centrée et concentrée autour du végétal comme décor, comme instrument, et comme matière de réflexion... Tour à tour des entretiens faits avec des personnes qui sont familières avec le monde végétal nous livrent leurs sensations, leurs émotions que leur procurent cette sensation.

<https://www.serafine.fr/>



### **Pratique le sauvage / Uncanny Cédric Cherdel**

**Genre : Atelier-conférence**

**Date : samedi 05 octobre**

Public : tout public dès 12 ans

A partir de pratiques existantes dans les différentes cultures à travers le monde, partir à la recherche de nos natures, de nos cris, de notre animal totem et réanimer le sauvage en nous ! Chacun.e est invité.e à flirter avec ses instincts primaires de façon ludique et empli d'auto dérision.

[www.cedriccherdel.com](http://www.cedriccherdel.com)

**Tsef Zone(s) / Cie C'hoari****Genre : danse + participatif****Date : samedi 05 octobre**

Public : tout public

C'est en vivant l'expérience du Fest-Noz qu'elles commencent à créer le duo, en observant les pas de danse et surtout la relation des danseurs entre eux. L'énergie exprimée s'invite en elles. L'ambiance festive et conviviale de ces soirées insuffle aux deux danseuses le fil conducteur de la pièce : Tout d'abord la rencontre, l'appréhension de l'autre, la prise de contact, la transmission, puis l'amusement, le partage, la transe. Il s'agit alors de retranscrire à elles deux l'élan jovial et entraînant que produisent ces rencontres, ces partages de savoirs, cette joie d'être ensemble, mais aussi l'énergie salvatrice d'un héritage commun. À l'issue du spectacle, le public est convié à venir par 2, sur l'espace de jeu, et à créer un grand cercle, mains liées. Après un court temps d'apprentissage au micro, la musique prend le relais pour danser tous ensemble un cercle circassien revisité, dans une ambiance festive et conviviale.

[www.choari.com](http://www.choari.com)**Cavalcade en cocazie / Rédère Nouhaj****Genre : Musique / one-violin band****Date : dimanche 06 octobre à 15h ou 16h et lundi 07 octobre à 10h et 14h (scolaires)**

Public : A partir de 3 ans

Lors d'un voyage en Russie, Frédéric Jouhannet découvre chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles des années 1960 à 1990 enregistrées dans le Caucase.

Jaillira de cette source inépuisable l'envie de créer un personnage imaginaire, homme de plusieurs folklores, répondant au nom mystérieux de Rédère Nouhaj.

Seul en scène, l'artiste s'affranchit de tous les codes pour exprimer une créativité impétueuse. Pour cela, il s'entoure d'une lutherie moderne et sauvage : on rencontre tour à tour deux chevaux mécaniques, des masques grelots et de multiples objets sonores improbables, dont il tire mélodies brutes et folles rythmiques. Frottés, grattés ou frappés, ses violons restent ses plus fidèles compagnons de route. À ses pieds, on retrouve une grosse caisse de fanfare, une malle de voyage, ou encore un pédalier d'accordéon basse. Il n'y a pas de doute, vous avez bien affaire à un *one-violin band* !

[www.lesvibrantsdefricheurs.com/redernouhaj](http://www.lesvibrantsdefricheurs.com/redernouhaj)



**Projet d'actions culturelles autour de Cavalcade en Cocazie par le CRD :**

- Projet du CRD autour des musiques de l'Est : Venue des élèves au spectacle / Master Class avec Rédère Nouhaj
- Atelier tout public parents/enfants "Construction et manipulation d'instruments"
- Accueil de classes orchestre d'une école de Saint-Berthevin sur une séance scolaire aux 3 Chênes
- Atelier du CRD, pour les cycles 2 et 3 "Musiques et chants traditionnels, création et improvisation" les 21 et 22 octobre.

**Atelier lutherie sauvage / construction d'instruments / Par le CRD**

**Samedi 5 octobre 2024 de 14h à 17h**

Public : tout public parent-enfant (enfant à partir de 5 ans)

Construction d'un objet musical, prendre plaisir à manipuler l'objet sonore construit ensemble.

**Atelier plantes sauvages / Marie Girard / "A la rencontre des plantes"**

**Samedi 5 octobre ou dimanche 06 octobre**

Atelier pour découvrir toute la puissance de la nature grâce aux plantes sauvages de notre bocage, comestibles et médicinales.

<https://mariegirard.com/>

**Table thématique Lecture et Micro-Folie / Par le réseau La Bib et La Micro Folie**

**Samedi 5 octobre et dimanche 06 octobre**

Public : tout public

Table thématique d'ouvrages et présence de la micro folie autour de la nature sauvage, insolite et fantastique.

**Animations nature / Par Mayenne Nature environnement / CIN**

**Samedi 5 octobre et dimanche 06 octobre**

Public : tout public

Animations découvertes autour de l'environnement naturel des 3 Chênes et/ou ateliers autour de la nature.

## **No Mad / Des oiseaux la nuit**

**+ le Chœur Éphémère**

**Genre : Musique / Chanson**

**Date : vendredi 18 octobre / 20h30**

Public : tout public

*En partenariat avec Mayenne culture pour le Chœur Éphémère*

Avec sa création, *Des Oiseaux la nuit*, No Mad se lance dans un projet tout en finesse et en poésie. Le tout dernier album du groupe, issu de ce nouveau répertoire, est sorti à l'automne 2023.

*Des Oiseaux la nuit* est un concert acoustique et éclairé à la bougie dans une proximité, un rapport intimiste avec le public où les regards peuvent se croiser, où un frisson peut parcourir l'espace.

Au fil de sa poésie folk, le groupe parle de féminité, de générosité, d'humanité, en connexion avec le temps présent. Les voix sont douces et puissantes. Le chœur nous emporte. Les mélodies aux arrangements pour violon, alto, clarinette, guitare, violoncelle, percussions sont inspirées de la musique traditionnelle, du jazz, de la musique classique et baroque. Il en résulte un moment suspendu, à la fois doux et puissant, d'une rare intensité.

<https://www.la-curieuse.com/artiste/no-mad/>



### **Projet d'actions culturelles autour du spectacle :**

- Chœur Éphémère proposé par Mayenne Culture
- Atelier choral tout public par le Conservatoire de Laval Agglo le 14 octobre à 20h

## **Massak Yada / Collectif 1.5 (Création)**

**Genre : Danse**

**Date : vendredi 08 novembre à 14h (sco) et 20h30 (TP)**

Public : A partir de 8 ans

Origines de sa danse, de son écriture propre, Gabriel UM propose un solo chorégraphique accompagné de deux musiciens, une led designer, une technicienne lumière et un technicien son. Tou.te.s, présent.e.s au cœur d'une scénographie connectée. D'une durée d'environ 50 min, c'est une pièce à l'intérieur de laquelle les notions de multimédia, de pluralité et de connexions sont centrales. Massak Yada se révèle être une quête vers un art empreint des croisements culturels qui habitent Gabriel UM. Une rencontre entre une danse de l'instant urgente et viscérale, aux influences urbaines, africaines et contemporaines, une écriture musicale basée sur des systèmes de composition, mathématiques et géométriques et enfin, un univers numérique et technologique à travers le design led et la programmation. Le corps, la musique, la lumière et l'espace forment ainsi l'ensemble chorégraphique de cette première danse. <https://www.unpointcinq.fr/artistes/gabriel-um/>



**Projet d'actions culturelles autour du spectacle :**

- Dans le cadre du Parcours Culturel à l'école : 2 ateliers dans les écoles

**Émission TRANZISTOR Live / Mayenne culture**

**Genre : Musique live groupes 53**

**Date : vendredi 22 novembre 2024 à 20h30**

Public : tout public

Quatre fois par an, Tranzistor part en « live » pour une émission d'1h30 en public. Au programme : interviews et concerts avec deux ou trois artistes/groupes en pleine actualité (discographique ou autre). L'émission de novembre 2024 sera enregistrée aux 3 Chênes ! <https://www.tranzistor.org/>



**Projet d'actions culturelles : École du spectateur du CRD :**

- Pour l'atelier musique en lien avec Chœur de scène et l'atelier musiques actuelles du Pôle

## Héroïnes / cie On t'a vu sur la pointe

Genre : Théâtre documentaire et d'objets

Date : Jeudi 28 novembre à La Brûlatte à 20h30 / Vendredi 29 novembre à Beaulieu sur Oudon à 20h30

Conférence en EHPAD le mercredi 27 novembre à 15h

Public : tout public dès 12 ans

Le coin d'une table, un tableau noir pour tout décor, la lumière d'une lampe de bureau dévoile l'histoire de cinq générations où l'on croise joies, peines et difficultés. Le récit nous transmet une histoire de l'agriculture à travers le regard de ces femmes qui travaillent le vivant. On assiste à une métamorphose de nos campagnes avec l'arrivée des routes du téléphone, de l'eau courante... Le tracteur a remplacé le cheval de trait, le remembrement a transformé les paysages en profondeur, et aujourd'hui, les premiers robots de traite entrent en jeu. Et déjà l'agriculture passe des charrues aux tracteurs connectés, en quelques décennies seulement. Aujourd'hui, il faut faire face aux dettes, aux variations des prix, à la mondialisation, aux diktats de la grande distribution et des industries.

Le projet *Héroïnes* est né de rencontres avec des femmes agricultrices à la retraite. Après plusieurs années à collecter des témoignages, Anne-Cécile Richard porte sur scène un théâtre documentaire où le XXème siècle est raconté à travers le regard de ces héroïnes passées et présentes, qui pose la question de notre avenir commun. <https://ontavusurlapointe.com>



### Projet d'actions culturelles autour du spectacle :

- Rencontre Auteur autour des femmes agricultrices : Maud Bénézit autrice de la bande-dessinée "Il est où le Patron ?" Chroniques de paysannes. En partenariat avec La Bib – réseau lecture de Laval Agglo
- Conférence-spectacle de la cie à l'EHPAD Paul Laizé de Port Brillet le mercredi 27 novembre à 15h ;
- En projet : Parcours de spectateurs autour des femmes dans l'agriculture. En partenariat avec LA bib-Réseau des Bibliothèques, le Café du Garage, le cinéma Le Trianon et Atmosphères 53.

## **Symphonies pour doudous / Ensemble Instrumental de la Mayenne et François Soutif**

**Genre : Concert dessiné / Musique classique et illustrations en direct**

**Date : dimanche 08 décembre à 16h + Lundi 09 décembre à 10h (scolaires)**

**Public : A partir de 4 ans**

À travers des extraits d'œuvres du répertoire classique mettant en scène des animaux (Saint-Saëns, Poulenc, Prokofiev ou Stravinski), la cheffe d'orchestre de l'Ensemble Instrumental de la Mayenne, Chloé Meyzie, crée un concert sur mesure pour les tout-petits. Créatures des mers, éléphant, lion, papillon, oiseaux... Au cours de ce concert, paradera tout un bestiaire qui prendra vie sous le trait vif et coloré de François Soutif. Cet illustrateur, dont les albums jeunesse sont peuplés d'animaux, jouera des pinceaux au tempo de l'orchestre pour peindre sa propre partition graphique, dialoguant avec la musique. Un concert dessiné qui devrait éveiller les oreilles des enfants, comme ravir l'esprit des plus grands ! <https://www.e-i-m.fr/evenement/symphonie-pour-doudous/>



### **Projet d'actions culturelles autour du spectacle :**

- Rencontre-Atelier avec François Soutif : 2 ateliers proposés dans les écoles et 1 atelier tout public dans une bibliothèque. En partenariat avec La Bib – réseau lecture de Laval Agglo
- Séances de lecture dans les écoles autour des livres de François Soutif
- Prélude de l'orchestre junior, projet avec la cheffe d'orchestre de l'EIM Chloé Meyzie. Par le Conservatoire de Laval Agglo
- En projet / Parcours de spectateurs jeune public autour des arts visuels et de la musique. En partenariat avec LA bib-Réseau des Bibliothèques, le Café du Garage, le cinéma Le Trianon et Atmosphères 53.

## **Comment je suis devenu toi (titre provisoire) / Collectif Label Brut / Création en cours**

**Genre : Clown / Théâtre d'objets**

**Date : Vendredi 10 janvier à 20h30**

**Public : tout public dès 8 ans**

Est-ce que nous naissons en tant que nous-mêmes ? Ou est-ce que nous le devenons ? Comment devenons-nous l'histoire personnelle que nous nous racontons ? Et comment pouvons-nous nous affranchir de cette histoire pour en vivre d'autres ? Ces questions sont au cœur d'une pièce qui n'est pas encore écrite.

Après Happy Endings, un spectacle mettant en scène un clown déguisé en homme et explorant la signification de la mort, dans lequel le public était invité aux funérailles du clown, est présenté maintenant le deuxième volet du diptyque : un spectacle dans lequel un homme déguisé en clown nous invite à réfléchir sur le sens de la vie, à partir de l'autobiographie d'un personnage fictif mais bien réel...

[www.labelbrut.fr/spectacles/comment-je-suis-devenu-toi](http://www.labelbrut.fr/spectacles/comment-je-suis-devenu-toi)

**Projet d'actions culturelles autour du spectacle :**

- sortie de résidence sous la forme d'un spectacle ouvert au tout public

**Der Lauf / Vélocimanes Associés**

**Genre : Cirque**

**Date : Jeudi 16 janvier à 14h (sco) et 20h30**

Public : tout public dès 8 ans

En bi frontal sur le plateau

Spectacle de cirque contemporain participatif en configuration bi-frontale, dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles.

En costume impeccable, deux jongleurs interagissent dans des numéros d'équilibre aux techniques traditionnelles (assiettes chinoises, construction de pyramides, jonglerie...) à un détail près : ils portent l'un et l'autre un seau sur la tête. Qu'est ce qui peut influencer le cours des choses ? Les implacables lois de la physique semblent sans cesse repoussées avec ces artistes intrépides et loufoques qui démontrent à l'aveugle que la catastrophe n'est pas une fatalité et que le hasard a toute sa place dans le monde. Outre le fort potentiel comique de chaque geste et déplacement, se propagent au fil des séquences une intensité incroyable. La dérision et l'humour demeurent les fils conducteurs du spectacle, pourtant les jeux d'adresse apportent également une atmosphère haletante.

<https://derlauf.be/>



**Projet d'actions culturelles autour du spectacle :**

- Un atelier tout-public avec l'équipe artistique

- "Avant spectacle" : atelier philo autour de la fatalité et du hasard (intervenant.e en cours)

## La ferme des Animaux / La fleur du boucan

Genre : Théâtre d'objets / Théâtre

Date : Mardi 28 janvier à 14h (sco) et 19h (tp)

Public : A partir de 9 ans

La compagnie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell. C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous les animaux sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent et commence alors une lutte acharnée pour le pouvoir. De l'utopie à la dictature, c'est une fable grinçante sur les dangers du pouvoir absolu. Deux narrateurs pleins d'entrain nous embarquent dans cette métaphore universelle remplie d'humour et de malice. Dans un univers de cuisine de campagne, autour d'une table, d'un buffet, de bottes de paille, de cagettes, les objets s'animent.

Des assemblées s'improvisent sur la table qui se transforme également en champ de bataille. On s'active, on s'organise, on réfléchit ensemble. *La Ferme des animaux* ouvre ses portes !

La compagnie La Fleur du Boucan défend un théâtre politique à destination du jeune et du tout public, s'interrogeant sur l'organisation de la vie en société, sur le rapport des humains face au pouvoir, cultivant une curiosité pour les régimes totalitaires.

<https://www.lafleurdeboucan.com/lesspectacles/la-ferme-des-animaux>



### Projet d'actions culturelles autour du spectacle :

- 1 atelier tout-public et 2 ateliers dans les écoles avec l'équipe artistique

## Le malade imaginaire / Collectif Citron

Genre : Théâtre

Date : 6 et 7 février / scolaires pour collèges + TP

Public : à partir de 13 ans

Lieu : Échappées Belles / sur le territoire de proximité

Dans le cadre du PEAC porté par Les 3 Chênes

Parce qu'on peut tomber brusquement amoureux ou malade, parce qu'on peut tomber aisément dans les mailles d'une pensée fallacieuse, trompeuse, dictée par les soi-disant savants, parce que le malade n'est pas toujours celui qu'on croit...

Les jeunes amoureux, Angélique et Cléante, voient leur relation empêchée par un père égoïste qui rêve de marier sa fille à un médecin pour satisfaire ses intérêts personnels.

Le Collectif Citron presse l'œuvre de Molière et en extrait l'émancipation d'une jeunesse qui a le courage de s'affranchir d'une autorité paternelle égocentrique.

Création sonore originale, utilisation de masques et enjeux dramatiques resserrés impriment du caractère à cette reprise audacieuse. Familier des textes contemporains, le Collectif Citron a réussi à garder de ce grand classique ce qui fait encore écho quatre siècles plus tard en proposant une adaptation ludique, surprenante et très rythmée.

<https://finemouche.fr/collectifcitron/>



#### **Projet d'actions culturelles autour du spectacle :**

##### **«Molière et moi », un projet porté dans le cadre du PLEAC 2024-2025**

Ce projet s'inscrit dans le cadre du PEAC (Plan d'éducation artistique et culturelle engagé entre l'État, et Laval Agglomération). Ce projet artistique et d'actions culturelles associe plusieurs classes du Collège Notre Dame de Saint-Pierre-la-Cour autour du spectacle "Le malade imaginaire" du Collectif Citron et d'une expérience théâtrale avec la Cie Bain-Marie.

Au programme : venue au spectacle, interventions spectaculaires tirées de différentes pièces de Molière, ateliers de pratique théâtrale, visite du théâtre, restitutions des élèves de la pièce créée sur la scène des 3 Chênes,...

#### **The wackids / Futur 2000 (création)**

**Genre : Musique / Jeune public**

**Date : Dimanche 23 février à 15h + scolaire le lundi 24 mars à 10h**

Public : tout public dès 6 ans

*Partenariat Festival Monte dans l'bus du 6par4*

The Wackids travaillent actuellement sur leur 4<sup>e</sup> spectacle « Futur 2000 » dont la sortie est prévue en septembre 2024. Les Wackids sont des enfants des années 80. À cette époque, l'an 2000 c'était le FUTUR. On imaginait des voitures volantes, on a eu la Renault Clio. On rêvait de télétransportation, on a eu le Nokia 3310. On fantasmaient la Télé en 3D, on a eu la télé réalité. Mais quand on écoutait du rock, on brûlait d'envie qu'il résiste à l'épreuve du temps et qu'il continue de nous faire vibrer au XXI<sup>ème</sup> siècle.

Pour le 4ème opus de la Wacky-Odyssée : FUTUR 2000, The Wackids ont une nouvelle mission: prouver à la jeune génération que le rock a survécu au bug de l'an 2000 et aux nombreux pièges tendus sur son passage : de l'Auto-Tune à la Tecktonik en passant par Rénée la Taupe et la Star Academy, le combat n'était pas gagné. ET pourtant... ROCK IS NOT DEAD !

<http://www.wackids.com/home>



#### **Temps fort autour de la journée internationale des droits des femmes**

**Date : vendredi 07 au samedi 08 mars**

Public : tout public

**Les 3 Chênes, dans le cadre de Journée internationale des droits des femmes, proposent un temps fort thématique avec des rendez-vous artistiques et des espaces d'échanges et de paroles. En partenariat avec France services et ses partenaires, et avec la participation du CRD et du Réseau LA Bib.**

#### **Les propositions artistiques :**

##### **Un beau jour / Cie à**

**Genre : Théâtre d'objets / Théâtre**

**Date : vendredi 07 mars à 20h30**

Public : tout public dès 10 ans

Un beau jour est un portrait impressionniste, voyage visuel et sonore autour de la chanteuse emblématique Barbara. La « compagnie à », fidèle à son univers, utilise le théâtre d'objets pour dresser le portrait multi-facettes et rendre hommage à l'immense chanteuse Barbara. "Un beau jour" est un écho à la personnalité de cette artiste connue pour son côté mélancolique et torturé, mais aussi pour son côté solaire, sa grande fantaisie et son humour. A travers sept chansons de son répertoire, on plonge dans son rapport à son enfance, à ses parents, aux hommes et à l'amour, aux tournées et au public. Un poème visuel fait de différentes touches et couleurs, pour (re)découvrir cette « femme qui chante ».

<https://compagniea.net/project/un-beau-jour/>



**Projet d'actions culturelles autour du spectacle :**

- Avant spectacle "les femmes artistes" (intervenant.e en cours)

**Nuits dans les jardins d'Espagne / d'Alan Bennet / Le Théâtre d'air**

**Genre : Théâtre**

**Date : samedi 08 mars, heure à définir**

**Public : tout public dès 14 ans**

La voisine de Rosemary débarque chez elle après avoir tué son mari d'un coup de revolver. De ce fait divers naît une amitié infaillible et une complicité réparatrice. Ce récit, à la fois noir et drôle, a lieu dans un jardin à l'heure du thé ou presque...

« En principe, on ne tue personne par ici. C'est surtout des pavillons avec des petits jardins, et on n'entend jamais de cris. C'est pour ça que ça m'a pris une bonne minute avant de comprendre ce qu'elle me disait cette femme... » – Alan Bennett

<https://theatredair.fr/content/nuits-dans-les-jardins-despagne/>



## **Natascha Rogers**

**Genre : Musique / folk world**

**Date : Dimanche 23 mars à 17h**

Public : Tout public

*En partenariat avec le 6par4 "Sunday is shining"*

Percussionniste, pianiste, chanteuse et mélodiste hors-pair, Natascha Rogers s'est longtemps épanouie dans une approche très collective de la musique, d'une part et d'autre de l'Atlantique noire. Natascha Rogers s'apprête aujourd'hui à dévoiler "Onaida" sur le label No Format. Une mue, une renaissance piano-voix, un album solo hautement spirituel pour lequel la musicienne s'autorise à oser l'intime, à habiter les ombres, érigeant l'épure au rang d'art du soin et de la réconciliation.

<https://zamoraprod.com/fr/artistes/natascha-rogers>



## **Battle de lecture / Collectif Social Club**

**Genre : spectacle autour de la lecture expressive**

**Date : Mardi 1<sup>er</sup> avril**

Public : scolaires

En partenariat avec le Réseau LA Bib, la DRAC Pays de la Loire et le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national

Projet jumelage autour de la "Battle de lecture" du Collectif Social Club et du Prix Roman Jeune (organisé par le réseau LA Bib et la librairie M'Lire). Au programme : spectacle, lecture, atelier de théâtre, rencontre auteur,... Un projet dédié à la lecture et au théâtre qui réunit 3 classes du territoire.

Une scénographie de fête, trois personnages clownesques, cinq épreuves surprenantes pour des classes prêtes à relever le défi de la lecture en s'amusant ! Max, amoureux des mots, mène le jeu et guide les élèves dans cette étonnante olympiade de la lecture. Placés au cœur de ce grand spectacle participatif, les enfants réussiront-ils à donner le maximum et oser le grand plongeon ou défier la bascule de la mort ?! ...Le tout sous l'œil intransigent de Maître Nathalie Planchenard, arbitre internationale, et Dj Noxy musicien et ambianqueur des après-midi.

Tous ensemble, tout est prétexte ici pour jouer à lire, lire en jouant, lire autrement... Une Battle inter-classes sous les yeux d'un public mis à contribution.

<https://www.socialclub-lecollectif.com/projet-artistique/battle-de-lecture/>



**La fabuleuse histoire de bazarkus / Sylvère Lamotte / L'Académie Fratellini**

**Genre : Cirque chorégraphié**

**Date : Mardi 29 avril à 10h et 14h en scolaires et mercredi 30 avril à 15h en TP**

**Public : tout public dès 3 ans**

Basil, acrobate + Markus, jongleur = BasarKus : créature hybride (passablement emmêlée dans ses innombrables bras et jambes) qui découvre à sa grande stupéfaction qu'elle est deux alors qu'elle se pensait une ! Dans un joyeux bazar, les deux siamois circassiens se lancent dans d'acrobatiques expériences pour tester les limites de cette délirante cohabitation. D'abord inséparables et indivisibles, ils sont gagnés par une furieuse curiosité, et ne résistent pas à l'envie de se dissocier. La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.

<https://www.cie-lamento.fr/portfolio/la-fabuleuse-histoire-de-basarkus/>



**Projet d'actions culturelles autour du spectacle :**

- un atelier de pratique artistique tout-public avec les artistes

## **Underdogs / Compagnie Par Terre**

**Genre : Danse**

**Date : Vendredi 23 mai 2025 à 20h30**

Public : tout public dès 10 ans

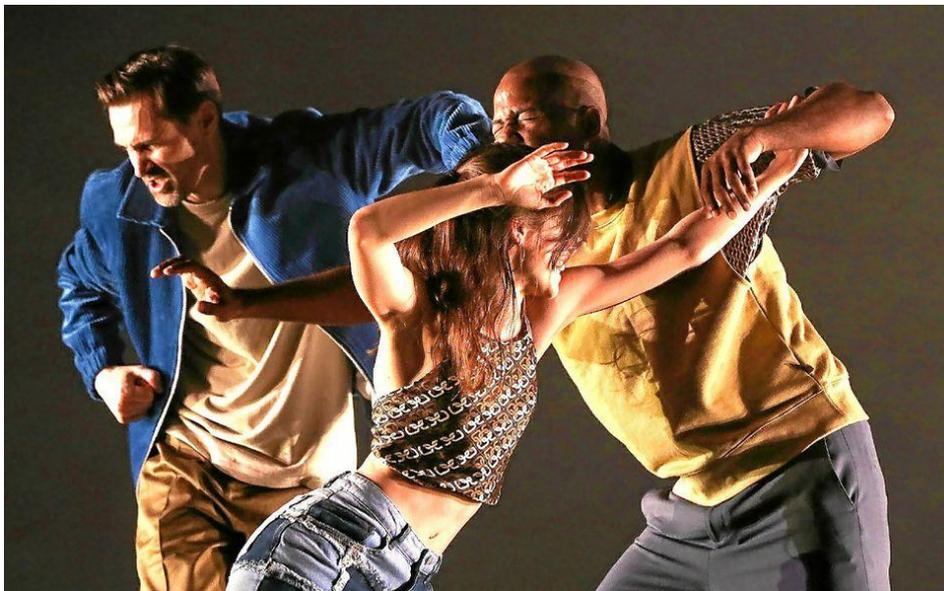
Dans cette pièce chorégraphique à l'énergie explosive, Anne Nguyen explore la manière dont l'imagerie urbaine traverse les corps et les empreintes qu'elle laisse.

La chorégraphe s'intéresse ici aux underdogs, masse invisible des laissés pour compte sur laquelle notre œil se pose sans oser s'attarder. Sur scène, trois danseurs, une femme et deux hommes, tentent de faire corps pour explorer les symboles et marqueurs sociaux de l'inconscient collectif urbain de manière parfois provocatrice, parfois transgressive, parfois oppressante, parfois libératrice.

Au travers des postures, des gestes et des énergies dont s'inspire le hip-hop, ils expriment les liens qui les relient aux origines de leur propre danse.

Sur fond de musique soul évocatrice du climat politique des années 70 aux États-Unis, l'énergie explosive de leurs corps s'ancre dans la nature rebelle des mouvements populaires en faveur des laissés pour compte. Une danse agile sur des musiques enthousiasmantes...

[http://www.compagnieparterre.fr/?page\\_id=7605](http://www.compagnieparterre.fr/?page_id=7605)



### **Projet d'actions culturelles autour du spectacle :**

- Prélude la "Petite Fabrique" par le CRD et interventions des artistes au CRD
- atelier de pratique artistique tout public avec un interprète de la compagnie

## **Drache Nationale / Cie Anoraks / Clôture de saison**

**Genre : jonglage et pluie**

**Date : vendredi 06 juin à 20h30**

Public : tout public dès 8 ans

Drache nationale : nom populaire donné à la forte pluie qui s'abat parfois sur la Belgique le jour de la fête nationale. Dans ce spectacle, Tom, Gaëlle et Denis se réunissent autour d'une question essentielle à leurs yeux : Comment positiver quand c'est la merde ? Ils tenteront d'y répondre avec des balles, des massues blanches, des K-way, de la pluie, une reine déchue, un slow à une première boum, la mort d'un meilleur ami, des rêves ratés, des petites victoires, la liste des plans les plus foireux du monde et surtout : de la jonglerie. L'occasion de partager un moment ensemble car au final c'est peut-être simplement là que se trouve l'antidote aux malheurs de la vie ?

L'univers de la compagnie se base sur le jonglage, le scratch, les chorégraphies idiotes, les anticlimax et le surréalisme belge. La manipulation d'objets est au centre des recherches de la compagnie.

<https://lachouettediffusion.com/portfolio-item/drache-nationale/>



**+ Les "Vinyl Lovers" en seconde partie de soirée dancefloor dans le hall**

Mondialement inconnus, localement méconnus : Michel Jaguar & Frank Zippo aka les frères Larsen aka les Viriles Losers mais le plus souvent identifiés comme des Vinyl Lovers. Armés de leurs platines et leurs bacs 33 tours groovy et éclectiques, Michel Jaguar et Frank Zipo vous invitent à enfilez vos chaussons de dancefloor pour danser avec joie et nonchalance.

<https://www.facebook.com/officialvinyllovers/>



### **Superbes / Groupe Berthe**

**Genre : arts de la rue / danse**

**Date : Samedi 14 juin 2025 à 17h**

Public : tout public dès 10 ans

Lieu : Échappées Belles / Port-Brillet / En lien avec la fête de de la musique de la commune et l'association les Brillet-Pontin ensemble.

S'y croire, s'y croire, s'y croire ! 2 danseuses guides, un musicien en live et une régisseuse comédienne investissent l'espace public sur un podium de défilé et proposent de se prendre pour Madonna, Philippe Katerine, Pina Bausch, un arbre, une Choriste de Tina Turner ou Billie Elish...

Incarner des personnages à travers la danse, le chant et le partage, voilà dans quoi se lance le Group Berthe avec jubilation ! Le public est invité ici à réveiller sa superbe, son lyrisme et son audace.

Oser se laisser conduire vers une sorte de désinhibition collective, sans aucun cynisme, mais toujours avec beaucoup d'humour et de manière débridée.

<https://groupberthe.fr/superbes/>



#### **Projet d'actions culturelles autour du spectacle :**

- Sessions d'ateliers tout public : associer des habitants complices lors du spectacle

### **MuMO x Centre Pompidou**

**Genre : Parcours culturel et Arts visuels**

**Date : du jeudi 24 au samedi 26 avril 2025**

Public : scolaires, structures sociales et tout public

Le MuMO a pour objectif de déclencher l'événement de la rencontre avec la création contemporaine afin de partager une expérience artistique, esthétique et humaine dès le plus jeune âge. Le MuMO sera en Mayenne en avril 2025 et du 24 au 26 avril à Loiron aux 3 Chênes.

L'idée est de relier le musée mobile à un équipement d'agglo (Les 3 chênes), dans le cadre d'une action multi-partenaire MuMO / Les 3 Chênes / MANAS / Micro-Folie (qui s'associera aussi au projet). Les publics-cibles sont les scolaires, les structures sociales et les habitants (tout public).

C'est une opportunité d'ouverture aux arts visuels pour ces publics de la 2<sup>ème</sup> couronne de l'agglomération éloignés des structures muséales lavalloises. Le camion du MuMO présentant des œuvres du centre Pompidou se posera 3 jours aux 3 Chênes avec des ateliers/visites des œuvres par les médiateurs/trices du MuMO en direction des scolaires et de structures sociales, la découverte de la micro folie dans le hall du théâtre et un temps tout public/ familles le samedi de médiation-visite/restitution autour des œuvres du MuMO et des œuvres produites pendant les ateliers.

Par ailleurs des parcours "spectacle vivant et arts visuels" seront créés pour les élèves.

<https://centre-pompidou.musee-mobile.fr/>



### **Soutien à la création 2024-2025**

Le théâtre Les 3 Chênes soutiendra plusieurs compagnies, avec des résidences artistiques, des mises à disposition du plateau scénique et/ou un appui financier en co production, et également des pré-achats :

- > Le Théâtre d'Air pour " Molière en Vrac" et pour l'accueil en version plateau de "Nuit dans les jardins d'Espagne"
- > Le collectif 1.6 Gabriel Um pour "Massak yada"
- > Le collectif Label Brut pour "Comment je suis devenu toi" de Harry Holtzman
- > Le Collectif Social Club pour la "Battle de lecture"
- > Résidence dans le cadre de la future création du projet "À Table !"
- > The Wackids pour "futur 2000"
- > La compagnie à pour "Un beau jour"

Les 3 Chênes accueilleront également des spectacles ou concerts récemment créés.

### **L'éducation artistique et culturelle envers les établissements scolaires**

#### **Les spectacles et l'action culturelle en direction des écoles primaires**

La programmation culturelle en direction des scolaires du théâtre les 3 Chênes est territorialisée et destinée aux établissements scolaires des 14 communes du Pôle Loiron et concerne chaque année plus d'un millier d'élèves des écoles primaires du territoire.

Proposer des spectacles jeune public sur le temps scolaire, c'est donner l'expérience du spectacle vivant aux élèves. C'est aussi, faire découvrir les arts de la scène, des expressions scéniques diversifiées (la musique, le théâtre d'objets, les marionnettes, le théâtre, la danse, etc...), aiguïser leur curiosité et leurs regards sur ce qui nous entoure.

A la venue au spectacle des élèves est associée des actions culturelles autour des spectacles programmés : rencontres avec les artistes, atelier de pratiques.

7 spectacles différents avec 9 représentations seront proposés cette saison. Les représentations seront suivies d'une discussion avec la compagnie accueillie en "bord de plateau". Il s'agit d'un moment privilégié pendant lequel les enfants échangent avec les artistes : donner leurs impressions, poser des questions qui sont apparues en classe lors de la préparation au spectacle ou pendant le spectacle,...

Pour les enseignants, des outils pédagogiques seront mis à leur disposition afin de préparer les élèves à assister à une représentation et d'exploiter en classe l'expérience vécue (dossier pédagogique, affiche du spectacle...). Des supports pour susciter la curiosité des enfants, les familiariser au spectacle vivant, trouver un sens à l'œuvre, éveiller leur esprit critique et donner le goût des arts.

Pour aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant, des parcours seront possibles :

- Rencontres avec les artistes et ateliers de pratique artistique : mise en place d'actions d'accompagnement à la venue aux spectacles : rencontres avec les artistes, visite commentée des 3 Chênes, séances de lecture et ateliers de pratique (danse, manipulation d'objets, chant, théâtre,...) ;
- Itinéraire croisé – Théâtre de Laval / Théâtre Les 3 Chênes
- Prolongement à la venue au spectacle avec une sortie au MANAS, Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers de Laval.

Ces parcours seront enrichis par des spectacles programmés hors temps scolaires en tout public et accessible pour les jeunes spectateurs. Une manière de prolonger le parcours du jeune spectateur en famille.

### **Les spectacles :**

#### **Cavalcade en cocazie / Rédère Nouhaj**

**Genre : Musique / one-violin band**

**Date : Lundi 07 octobre à 10h et 14h**

Public : A partir de 3 ans

[www.lesvibrantsdefricheurs.com/redernouhaj](http://www.lesvibrantsdefricheurs.com/redernouhaj)

Projet d'actions culturelles autour du spectacle : 2 ateliers de pratique dans les écoles

- Construction en cours pour des séances musique avec le conservatoire

#### **Massak Yada / Collectif 1.5 (Création)**

**Genre : Danse**

**Date : vendredi 08 novembre à 14h**

Public : A partir de 8 ans

<https://www.unpointcinq.fr/artistes/gabriel-um/>

Projet d'actions culturelles autour du spectacle :

- 2 ateliers de pratique dans les écoles

- Construction en cours pour des séances danse avec le conservatoire

**Symphonies pour doudous / Ensemble Instrumental de la Mayenne et François Soutif**

**Genre : Concert dessiné / Musique classique et illustrations en direct**

**Date : Lundi 09 décembre à 10h**

Public : A partir de 4 ans

<https://www.e-i-m.fr/evenement/symphonie-pour-doudous/>

Projet d'actions culturelles autour du spectacle :

- Rencontre-Atelier avec François Soutif : 2 ateliers proposés dans les écoles.
- Séances de lecture dans les écoles autour des livres de François Soutif
- Construction en cours pour des séances musique avec le conservatoire

**Der Lauf / Vélocimanes Associés**

**Genre : Cirque**

**Date : Vendredi 17 janvier à 14h**

Public : tout public dès 8 ans

<https://derlauf.be/>

**La ferme des Animaux / La fleur du boucan**

**Genre : Théâtre d'objets / Théâtre**

**Date : Mardi 28 janvier à 14h**

Public : A partir de 9 ans

<https://www.lafleurdeboucan.com/lesspectacles/la-ferme-des-animaux>

Projet d'actions culturelles autour du spectacle :

- Construction en cours pour des séances avec le conservatoire

**The wackids / Futur 2000 (création)**

**Genre : Musique / Jeune public**

**Date : lundi 24 mars à 10h**

Public : tout public dès 6 ans

*Partenariat Festival Monte dans l'bus du 6par4*

<http://www.wackids.com/home>

**Battle de lecture / Collectif Social Club**

**Genre : spectacle autour de la lecture expressive**

**Date : Mardi 1<sup>er</sup> avril**

Public : scolaires

En partenariat avec le Réseau LA Bib, la DRAC Pays de la Loire et le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national

Public : tout public dès 6 ans

<https://www.socialclub-lecollectif.com/projet-artistique/battle-de-lecture/>

Projet d'actions culturelles autour du spectacle :

Dans le cadre du Dispositif Jumelage (spectacle, atelier, rencontre auteur, participation Prix Roman Jeune...).

**La fabuleuse histoire de bazarkus / Sylvère Lamotte / L'Académie Fratellini**

**Genre : Cirque chorégraphié**

**Date : Mardi 29 avril à 10h et 14h en scolaires et mercredi 30 avril à 15h en TP**

Public : tout public dès 3 ans

<https://www.cie-lamento.fr/portfolio/la-fabuleuse-histoire-de-basarkus/>

Projet d'actions culturelles autour du spectacle :

- Construction en cours pour des séances danse avec le conservatoire

### **La participation au dispositif Ciné-Enfants**

Ce programme se poursuit sur le territoire de proximité (14 communes du Pôle Loiron de Laval Agglo) sur la saison 2024/2025.

Le dispositif Ciné-Enfants, créé par Atmosphères 53 en 1997, est destiné aux enfants des écoles de la Mayenne. Il s'agit d'une programmation en salle de cinéma de films adaptés aux différents niveaux. Dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts, arts du visuel, il permet de donner accès aux plus jeunes à des œuvres du XXe siècle ou plus récentes, issues du monde entier.

Il s'organise autour de séances scolaires proposées en salles deux fois par an, avec 6 ou 7 films au choix pour chaque opération. Le Théâtre des 3 Chênes s'implique dans ce dispositif et encourage la découverte cinématographique des plus jeunes en partenariat avec Atmosphères 53. Les élèves des écoles primaires du territoire de proximité visionneront un film au cinéma Le Trianon du Bourgneuf-La-Forêt (3000 entrées en moyenne par an sont enregistrées, prise en charge des transports par les 3 Chênes).

Des liens entre la programmation spectacles vivants et la programmation cinématographique sont proposés aux enseignants grâce à la concertation entre les 3 Chênes et Atmosphères 53.

A noter que des actions de formation des enseignants, en relation avec ce programme, sont engagées par Atmosphères 53 sur le plan de la formation continue, dans l'enseignement public comme dans le privé.

### **La poursuite des actions avec les collèves**

Des actions avec les 2 collèves demandeurs du territoire de proximité (collève Notre Dame à Saint Pierre la Cour et Collève Misedon à Port-brillet) sont possibles afin de favoriser la découverte du spectacle vivant et la venue au spectacle en soirée aux 3 Chênes des collégiens.

La venue au spectacle sur temps scolaire avec la mise en place d'ateliers de pratique est envisagée. Aussi, un lien avec le Chœur scénique sera fait (venue de cet atelier de pratique théâtre-danse-chant sur un spectacle de la saison et ateliers de pratique en lien avec les artistes accueillis).

La mise en place d'actions sur la saison avec le collève de Port-Brillet et celui de Saint Pierre la cour sera définie avant l'été autour de plusieurs propositions de spectacles :

- Le Malade imaginaire / Collectif Citron
- Massak Yada / Collectif 1.5 (Création)
- Der Lauf / Vélocimanes Associés
- La ferme des Animaux / La fleur du boucan

### **Un parcours d'éducation artistique croisé avec les autres propositions du Pôle Loiron de Laval Agglomération**

La médiatrice du théâtre dresse ce parcours en croisant les actions de ce programme (spectacles, Ciné-Enfants) avec les autres propositions du Pôle culturel : choix des classes en fonction de leur participation demandée aux propositions artistiques et culturelles, du Conservatoire, du Réseau Lecture Publique...

Des passerelles sont établies entre les thèmes, les techniques, les esthétiques abordées afin de proposer quand cela est possible à une classe un parcours complet parmi les propositions artistiques et culturelles de l'agglomération.